Roure. Carles Santiago

Tiratge 29x79

Aquesta sardana te dues notes d’anacrusi als curts. La música comença a 4.357 seg, tanmateix el compàs comença a 0.5075 seg de l’inici de l’arxiu. És a partir d’aquest segon temps que hem de començar a comptar.

Als llargs també hi ha anacrusi, la música comença a 1 min 10.266 seg i el compàs a 1 min 10.870 seg.

Tempo: Curts 53 compassos / minut, llargs 51

Això és freqüent en les cobles, segons si el passatge es melòdic o rítmic poden tocar més lent o més ràpid, a més si aquesta sardana la toquessin sencera, a partir de la tercera de curts com que venen del tempo dels llargs, segurament començarien a la mateixa velocitat que han acabat els llargs, tot i que durant la tirada podrien anar accelerant fins arribar novament als llargs.

Víctor, Ramell d’or. (Carles Santiago)

Tiratge 25x81

Aquesta no té anacrusi, ni als curts ni als llargs per tant la primera nota que sentim és el compàs i comença a 5.219 seg.

Tempo: 53 compassos/min. En aquest cas és pràcticament igual als curts com als llargs..

Records de l’Escala (Ferran Says)

Tiratge 29x81

Aquesta te un anacrusi d’una nota als curts (7.057 seg), és a dir el compàs és a la segona nota que sentim. 7.395 seg.

Tempo: Curts 52.3 compassos/min. Llargs 52